

Bibliografia:

1. Fot. 1. Fotografia Rene Gosciniego dostępna w wolnym dostępie, dostępna pod linkiem https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ren%C3%A9_Goscinny.jpg
2. Baner 2. Informacje o rodzinie https://pl.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Goscinny
3. Baner 2. Biografia <https://muzeumpolonii.edu.pl/rene-goscinny/>
4. https://pl.wikipedia.org/wiki/Umpa-Pa_Czerwonosk%C3%B3ry
5. [https://pl.wikipedia.org/wiki/Iznogud_\(komiks\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Iznogud_(komiks))
6. Fot. 2. T. Kurek, karykatura Gosciniego <https://muzeumpolonii.edu.pl/rene-goscinny/>
7. Fot. 3. Goscinny R., Uderzo A., *Janko Pistolet*, Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2023.
8. Fot. 4. Goscinny R., Uderzo A., *Luc Junior*, Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2022.
9. Fot. 5. Morris, Goscinny R., *Jesse James*, Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2017.
10. Fot. 6. Morris, Goscinny R., *Cyrk Western*, Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2017.
11. Fot. 7. Morris, Goscinny R., *Ballada o Daltonach i inne opowiadania*, Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2017.
12. Fot. 8. Goscinny R., Uderzo A., *Asteriks. Galijskie pocztki*, Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2013.
13. Fot. 9. Goscinny R., Uderzo A., *Asterix the Gaul*, Leicester: Brockhampton Press, 1970.
14. Fot. 10. Goscinny R., Uderzo A., *Dwadzieścia prac Asteriksa*, Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2017.
15. Fot. 11. Goscinny R., Uderzo A., *Asteriks i Kleopatra*, Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2011.
16. Fot. 12. Goscinny R., Uderzo A., *Asterix et les Normands*, Paris: Dargaud Éditeur, 1967.
17. Fot. 13. Goscinny R., Uderzo A., *Le bouclier Arverne*, Neuilly-sur-Seine: Dargaud Éditeur, 1968.
18. Fot. 14. Goscinny R., Uderzo A., *Beniamin i Beniamina*, Warszawa: Egmont, 2023.
19. Fot. 15. Goscinny R., Uderzo A., *Umpa-Pa*, Warszawa: Egmont, 2023.
20. Fot. 16. Goscinny R., Sempé J-J., *Mikołajek. Jak to się zaczęło*. Kraków: Znak, 2019.
21. Fot. 17. Goscinny R., Sempé J-J., *Mikołajek ma kłopoty*. Warszawa: Nasza księgarnia, 1982.
22. Fot. 18. Goscinny R., Sempé J-J., *Mikołajek. Psze pani, on ściągga*. Kraków: Znak, 2021.
23. Fot. 19. Goscinny R., Sempé J-J., *Mikołajek*. Kraków: Znak, 2021.
24. Fot. 20. Goscinny R., Sempé J-J., *Der kleine Nick und seine Bande*, Zürich: Diogenes Verlag AG, 1974.
25. Fot. 21. Tabary, J., Goscinny, R., *Przygody wielkiego wezyra Iznoguda* [1], Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2019.
26. Fot. 22. Tabary, J., Goscinny, R., *Przygody wielkiego wezyra Iznoguda* [2], Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2020.

27. Fot. 23. Tabary, J., Goscinny, R., *Przygody wielkiego wezyra Iznoguda* [3], Warszawa: Wydawnictwo Egmont, 2021.

28. Fot. 24. Fotografia Rene Goscinnego dostępna w wolnym dostępie, dostępna pod linkiem [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goscinny_\(scenarist_van_de_strips_Asterix_en_Lucky_Luke\)_1971.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goscinny_(scenarist_van_de_strips_Asterix_en_Lucky_Luke)_1971.jpg)

29. pod. red. Gmitruk, Janusz i in., *Polacy w Paryżu: historia i współczesność: referaty sympozjalne*, Warszawa: Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, 2022.

30. Fragment komiksu wykorzystany do banera - Goscinny R., Uderzo A., *Le bouclier Arverne*, Neuilly-sur-Seine: Dargaud Éditeur, 1968.