

Sergiusz Piasecki i jego twórczość literacka

„Piąty etap” (napisana w więzieniu w 1934 r., wydana w Warszawie 1938 r.)

„Drogą pod ściankę” lub „Drogą pod mur” (druga powieść napisana w więzieniu, skonfiskowana przez cenzurę, po latach Piasecki wykorzystał jej zarys pisząc „Żywot człowieka rozbrojonego”)

„Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy” (trzecia powieść napisana w więzieniu i wydana z ogromnym sukcesem w Warszawie 1937 r.)

„Ruda Ewa” (nowela napisana w więzieniu w 1936 r.)

„Bogom nocy równi” (kontynuacja „Piątego etapu”, Warszawa 1938, kolejny ogromny sukces wydawniczy)

„Sto pytań pod adresem “obecnej” Warszawy” (broшура polityczna napisana w kraju 1946, opublikowana w Rzymie 1947)

„Trylogia złodziejska” (wydana przez Instytut Literacki w Rzymie 1946-1947): „Jabłuszko”(1946), „Spojrzę ja w okno...” (1947), „Nikt nie da nam zbawienia” (1947)

„7 pigulek Lucyfera” (groteska polityczna, Londyn 1948)

„Strzęp legendy” (nowela poświęcona okupacji, Londyn 1949)

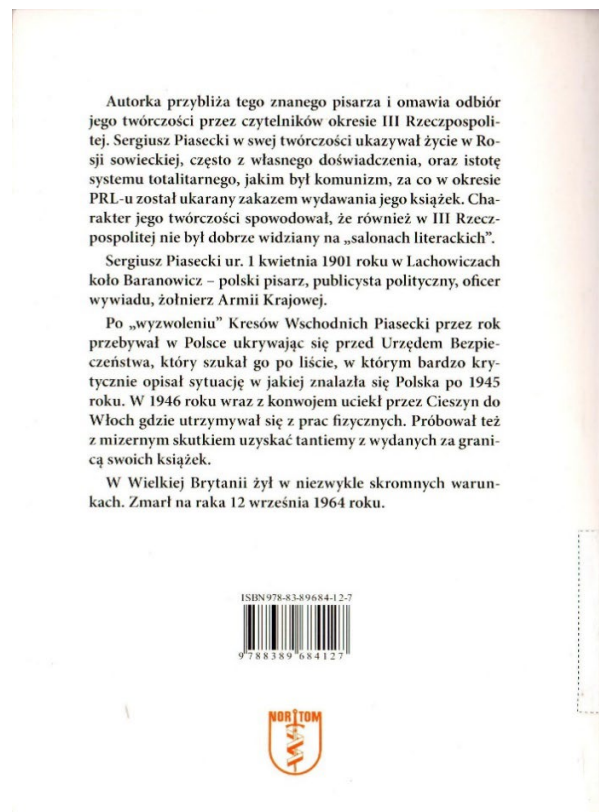
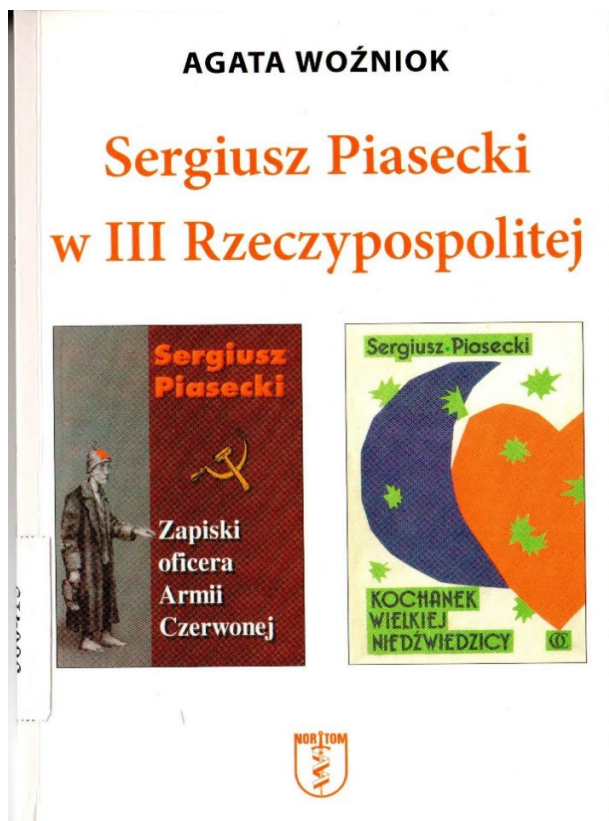
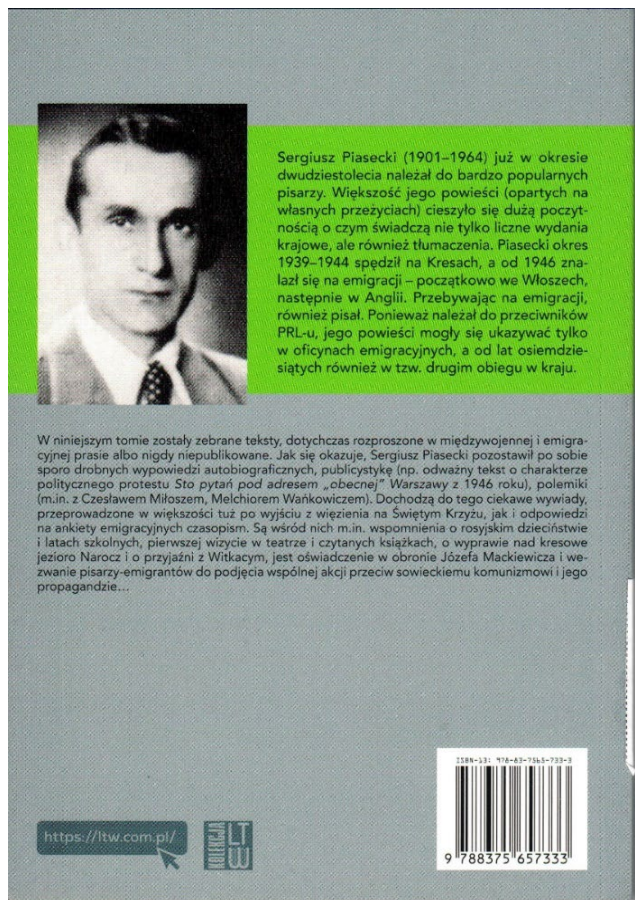
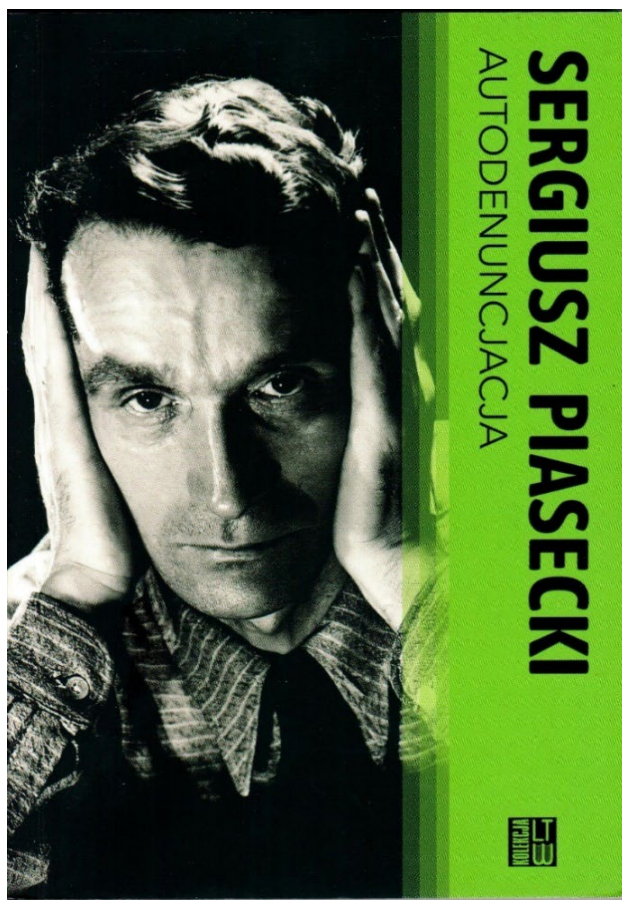
„Zapiski oficera Armii Czerwonej” (pastisz-satyra polityczna, Londyn 1957)

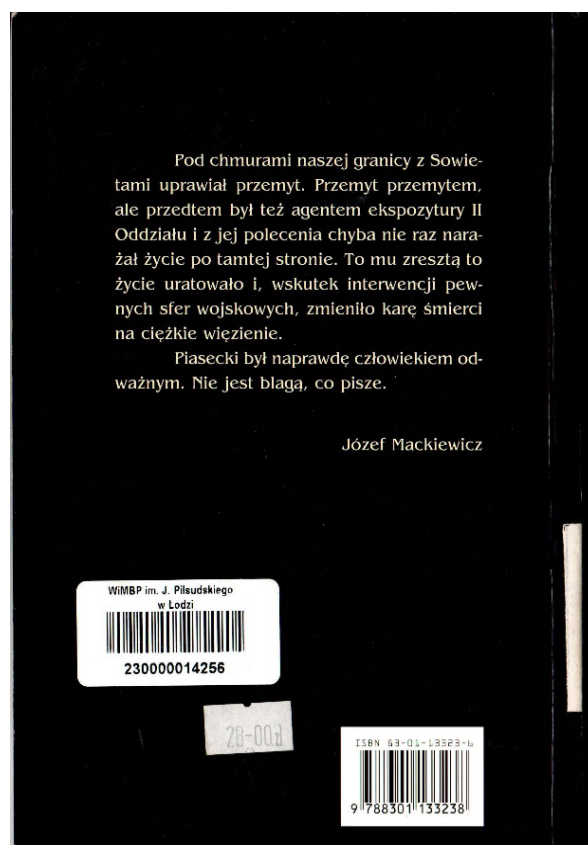
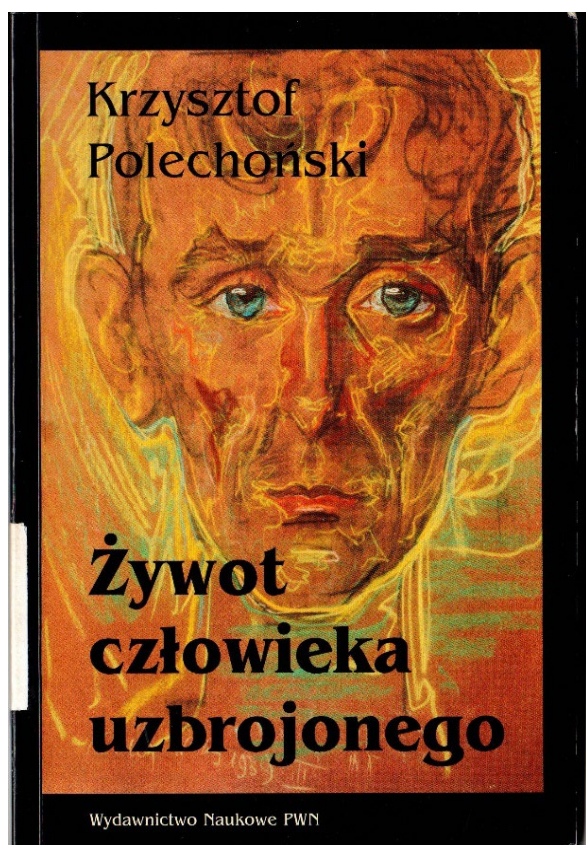
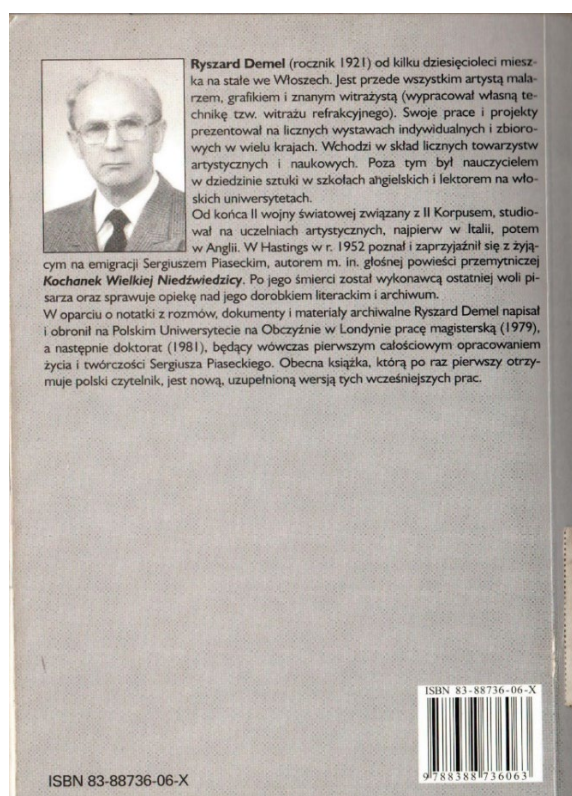
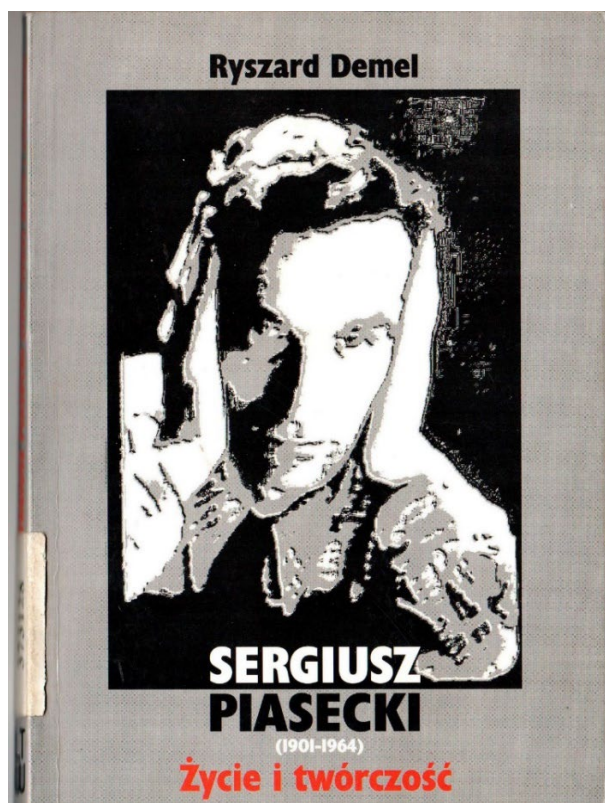
„Żywot człowieka rozbrojonego” (w oparciu o powieść napisaną w więzieniu w 1935 r., Londyn 1962)

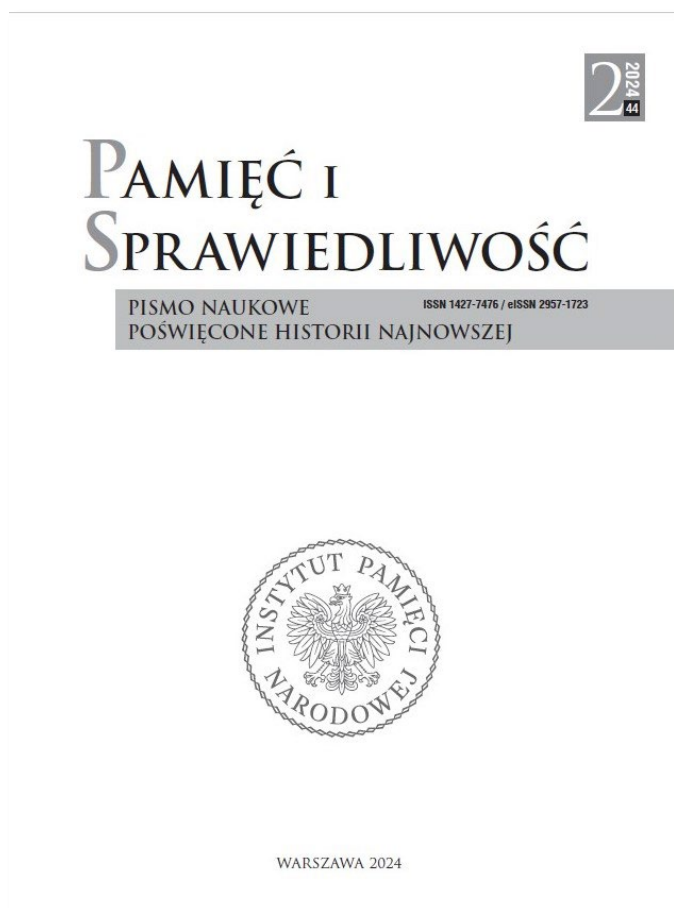
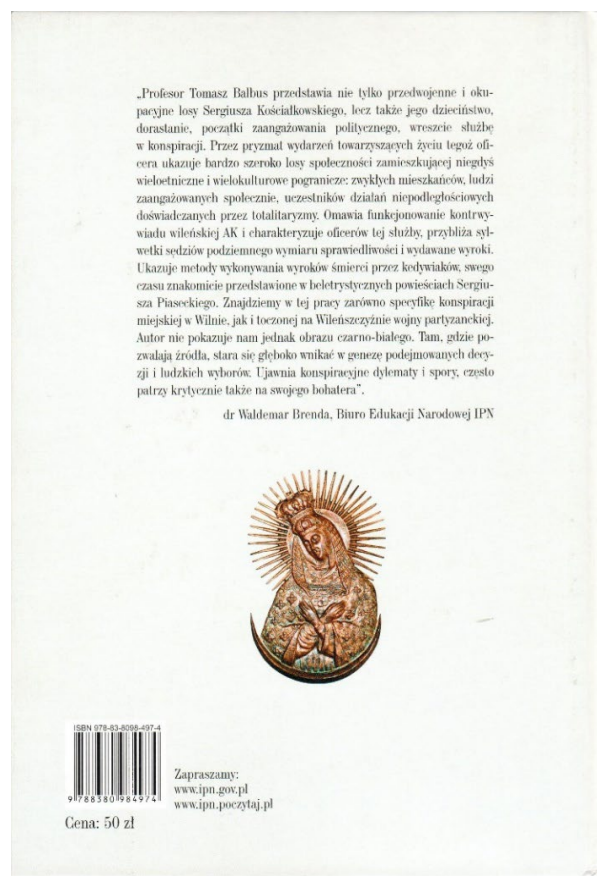
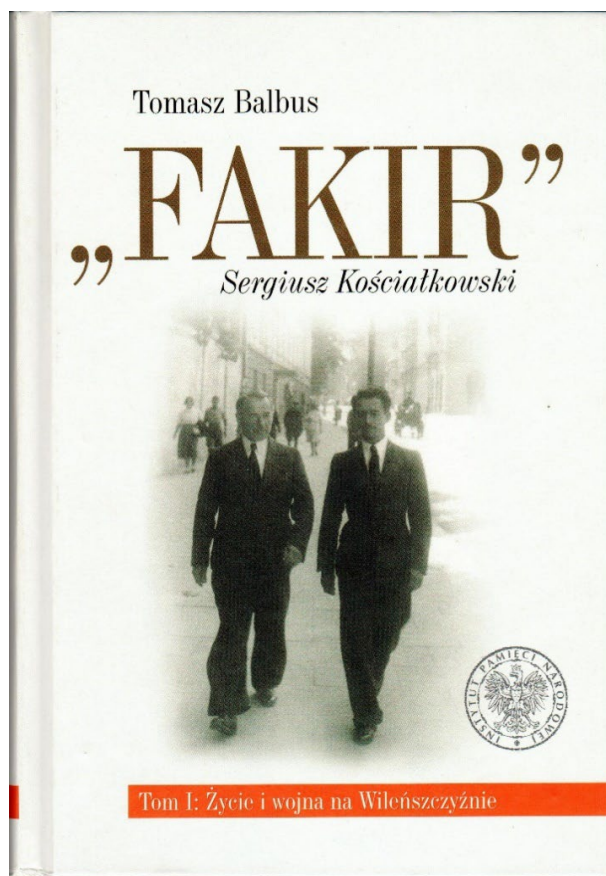
„Adam i Ewa” (powieść w odcinkach, 1963)

„Wieża Babel” (autobiograficzny cykl powieści poświęconych konspiracji na Wileńszczyźnie (Londyn 1964): „Człowiek przemieniony w wilka” (lata 1939-1942), „Dla honoru organizacji” (lata 1942-1943). Zaplanowanej trzeciej części (lata 1943-1945) pisarz już nie zdążył ukończyć.

Powyższa wystawa nie mogłaby powstać bez następujących pozycji
(okładki odsyłają do katalogu Biblioteki)







Ponadto Instytut Pamięci Narodowej w rocznicę śmierci Sergiusza Piaseckiego poświęcił Mu Tom 44 (2/2024) swego pisma naukowego „Pamięć i Sprawiedliwość”.